

14:30–15:00 Uhr

Matthias Harbeck (Berlin)

Vermischte Nationalitäten zwischen Holocaust, Kaltem Krieg und neuem Nationalismus – ‚deutsche‘ Osteuropäer im US-Superheld:innencomic seit 1960

15:00–15:30 Uhr

Kaffeepause

Abschluss mit Keynote

Moderation: Thomas Boyken

15:30–16:00 Uhr

Niels Schröder (Hamburg)

„I got Rhythm. Das Leben der Jazzlegende Coco Schumann“ – über den Entstehungsprozess einer biographischen Graphic Novel unter besonderer Berücksichtigung der Miteinbeziehung des Zeitzeugen im Rahmen der Rekonstruktion und Visualisierung seiner Lebensgeschichte

16:00–17:00 Uhr

Abschlussdiskussion

Moderation: Silke Pasewalck, Gudrun Heidemann, Thomas Boyken

Tagungsort

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte  
des östlichen Europa  
Johann-Justus-Weg 147 a  
26127 Oldenburg  
www.bkge.de

Organisation

Prof. Dr. Thomas Boyken,  
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Prof.:in Dr. Gudrun Heidemann,  
Uniwersytet Łódzki/Alfried Krupp  
Wissenschaftskolleg Greifswald

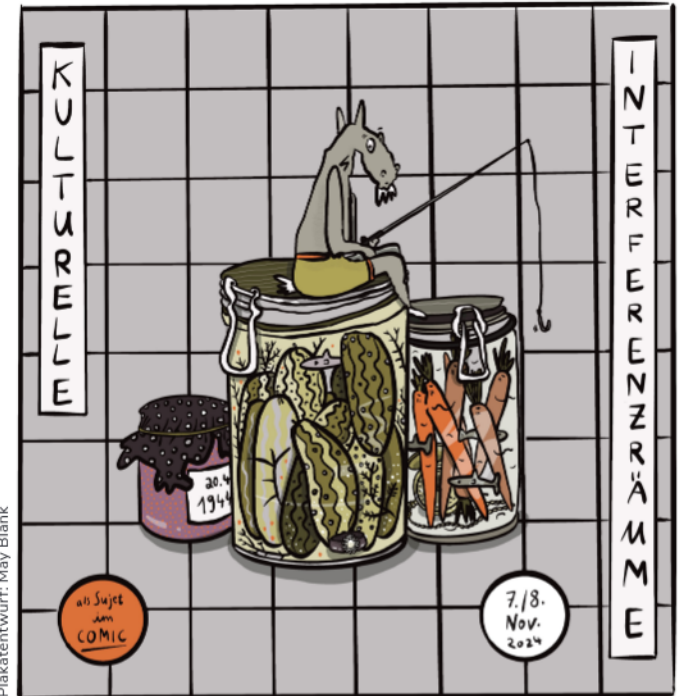
Dr. Silke Pasewalck,  
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte  
des östlichen Europa



AMFGEZEICHNETES ERBE

SHARED  
HERITAGE

Veranstalter:innen:  
Thomas Boyken  
Gudrun Heidemann  
Silke Pasewalck



Plakatentwurf: May Blank

— DES ÖSTLICHEN EUROPA —

# Programm

## Aufgezeichnetes Erbe. Kulturelle Interferenzräume des östlichen Europa als Sujet im Comic

7./8.11.2024 – BKGE, Oldenburg

### Donnerstag, den 07.11.2024

10.00–10:30 Uhr

**Matthias Weber** (Direktor des BKGE)

Grußwort

**Silke Pasewalck** (BKGE), **Gudrun Heidemann** (Łódź/Greifswald), **Thomas Boyken** (Oldenburg)  
Einführung

#### Comics als Erinnerungsmedien

Moderation: **Gudrun Heidemann**

10:30–11:00 Uhr

**Christine Gundermann** (Köln), online

Comics als Medium des kulturellen Gedächtnisses.

Zur Konstruktion von Authentizität und der Darstellbarkeit von Erinnerung

11:00–11:30 Uhr

**Anna Stemmann** (Leipzig)

„Oma, bei dir ist es so schön gemütlich!“ – Erinnernte Familiengeschichte im Spiegel der Zeitgeschichte

11:30–12:00 Uhr

Kaffeepause

#### Geteiltes Erbe im Comic

Moderation: **Thomas Boyken**

12:00–12:30 Uhr

**Jan V. König** (Bratislava)

Zwischen Grafik, Film und Plattform:  
Transmediale Vernetzungen im tschechischen Shared Heritage-Comic

12:30–13:00 Uhr

**Gudrun Heidemann** (Łódź/Greifswald)

„Opa war doch Nazi“.

Spurensuche der Nachgeneration im Comic

13:00–14:00 Uhr

Mittagspause

Moderation: **Silke Pasewalck**

14:00–14:30 Uhr

**Adriana Aquaviti** (Frankfurt/Main)

Das unsichtbare Erbe: Transgenerationale Traumata in Nina Bunjevacs *Vaterland. Eine Familiengeschichte zwischen Jugoslawien und Kanada* (2015)

14:30–15:00 Uhr

**Alina Molisak** (Warszawa/New York), online

Verschiedene Formen von Erbschaften.

Das Werk von Rutu Modan und das polnisch-jüdische Erbe

15:00–15:30 Uhr

**Svitlana Pidoprygora** (Mikolaiv/Basel)

Narrating War Through a Western Lens:

Igor's Comic Reportages on Ukraine

15:30–16:00 Uhr

Kaffeepause

20:00–22:00 Uhr

Edith-Russ-Haus / Katharinenstraße 23

Comic-Lesung mit **Barbara Yelin** und **Marek Toman**

Moderation: **Gudrun Heidemann**

### Freitag, den 08.11.2024

#### Sozialistisches Erbe im Comic

Moderation: **Renata Makarska**

10:00–10:30 Uhr

**Moira Paleari** (Milano)

Geschichte(n) intermedial gestalten – Genossin Kuckuck von Anke Feuchtenberger

10:30–11:00 Uhr

**Kalina Kupczyńska** (Łódź)

Im Zeichen der Platte vereint?

Sozialistische Architektur als geteiltes Erbe im Comic

#### Sowjetisches Erbe im Comic

11:00–11:30 Uhr

**Bettina Egger** (Salzburg), online

Aufgezeichnetes Erbe – Tschernobyl als ökologischer Erinnerungsort in *Tschernobyl mon amour* und *Le Sarcophage*

11:30–12:00 Uhr

Kaffeepause

Moderation: **Gudrun Heidemann**

12:00–12:30 Uhr

**Alina Baravykaitė** (Greifswald)

Die litauische Graphic Novel als Erinnerungsmedium

12:30–13:00 Uhr

**Silke Pasewalck** (Oldenburg)

Zur Rolle der Imagination in postmemorialen Graphic Novels – am Beispiel von Jurga Viles *Sibiro Haiku* und Bianca Schaalburgs *Der Duft der Kiefern*

13:00–14:00 Uhr

Mittagspause

#### Transnationale und transmediale Figuren im Comic

Moderation: **Silke Pasewalck**

14:00–14:30 Uhr

**Ekkehard Haring** (Oldenburg)

Kafkas Bilder – Bilder Kafkas. Interferenzen einer außergewöhnlichen Wirkungsgeschichte