

## **Nicht nur *Bauhaus* – Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa/**

## **Not Just *Bauhaus* – Networks of Modernity in Central Europe**

**Tagung /Conference, Schlesisches Museum zu Görlitz und/and Architekturmuseum  
Breslau/Muzeum Architektury we Wrocławiu, 15.-17.01.2019**

Veranstalter/ organized by: Technische Universität Berlin, Institut für Kunstwissenschaft und historische Urbanistik, Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg, Muzeum Architektury we Wrocławiu/Architekturmuseum Breslau, Schlesisches Museum zu Görlitz

### **Programm / Program**

**15.01.2019**

#### **Schlesisches Museum zu Görlitz (SMG)**

17.30 Uhr–19.30 Uhr

Markus Bauer, Direktor des Schlesischen Museums zu Görlitz: Begrüßung / Welcome

Beate Störtkuhl, Rafał Makąła: Einführung in die Tagung /Introduction

Johanna Brade (SMG): Führung durch Bestände des SMG zur Breslauer Kunstakademie Ende im Museum 19.30 Uhr

**16.01.2019**

**Schlesisches Museum zu Görlitz (SMG), Schönhof, Brüderstraße 8**

**9.00–13.00 Uhr**

### **Sektion I: Schulische Verflechtungen / Scholar Entanglements**

**Moderation:** Ulrike May (Freie Kuratorin, Frankfurt am Main)

Stefanie Fink (TU Berlin): „**Brausejahre**“ in Berlin – Die Ausbildung von Poelzig, Berg & Scharoun an der TH Charlottenburg

Alexandra Panzert (Hochschule Hannover): **Mitstreiter, Vorbild, Konkurrenz - Reformierte Kunstschulen der Weimarer Republik im Austausch**

Beata Hock (GWZO Leipzig): **Not Just *Bauen* – (New) Women and the Bauhaus**

*Kaffeepause/coffee break 20 min.*

Vladímir Šlapeta (TU Prag – TU Brno/Brünn): **Architektur an der Breslauer Akademie für Kunst und Kunstgewerbe – Lehrer und Schüler**

Carsten Liesenberg (Landesdenkmalamt Erfurt): **Heinrich Tessenow und die „andere Moderne“**

*Mittagspause/ lunch 13.00 – 14.00 Uhr*

14.00-17.00 Uhr

**Sektion II: Neue Staaten / New States**

**Moderation:** Isabel Wünsche (Jacobs-Universität Bremen)

Giedrė Jankevičiūtė (Lithuanian Institute for Culture Research, Vilnius Art Academy): **Modern and National at the Same Time: Dilemma of Lithuanian Architecture of the 1920s and 1930s**

Mart Kalm (Kunstakademie Tallinn): **Transnational Networks of Estonian Modernism?**

*Kaffeepause / coffee break 20 min.*

Andrzej Szczerski (Jagiellonen-Universität Krakau): **Lwów (Lemberg) – Katowice (Kattowitz) – Gdynia (Gdingen) – internationale Moderne und nationales Bauen im Polen der Zwischenkriegszeit**

Małgorzata Jędrzejczyk (Polnisches Institut, Berlin): **Moderne ohne Bauhaus? Katarzyna Kobro und Władysław Strzemiński Architektur- und Kunstkonzepte**

17.30 Abfahrt nach / transfer to Wrocław

**17.01. Wrocław, Muzeum Architektury, ul. Bernadyńska 5**

**9.00–13.30 Uhr**

**Jerzy Ilkosz, Direktor des Architekturmuseum Breslau/Wrocław: Begrüßung / welcome**

**Sektion III: Netzwerke / Networks**

**Moderation:** Hanna Brendel (TU Poznań/Posen)

Helen Barr (Goethe-Universität, Frankfurt am Main): **Strategien der Netzwerkbildung: Planung, Steuerung und Selbstdarstellung der frühen CIAM (1928/29)**

Ágnes Anna Sebestyén (Hungarian Museum of Architecture and Monument Protection Documentation Center, Budapest): **Media as Network. A Magazine Editor's Network as Reflected in the Printed Press in Interwar Hungary**

*Kaffeepause 15 min*

Claudia Quiring (Stadtmuseum Dresden): **Architektenetzwerke Dresden– Breslau – Oberschlesien**

Carolin Binder (Kulturamt Regensburg): **Karel Teige und das Bauhaus**

**Netzwerke II**

**Moderation:** N.N.

Kai Wenzel (Kulturhistorisches Museum Görlitz): **Die Fabrik als Möglichkeitshorizont. Christoph & Unmack und die Architekten des Neuen Bauens**

Ksenia Stanicka-Brzezicka (Herder-Institut Marburg): **Vom Handwerk zum modernen Industriedesign. Wissenszirkulation, soziale Umwälzungen und technologischer Wandel in der schlesischen Moderne im Blick der digitalen Kunstgeschichte**

*13.30–15.00 Mittagspause*

**15.00–17.00 Uhr**

**Sektion IV: „Nachleben“ der Moderne / The Aftermath of the Avantgarde**

**Moderation:** Alexandra Klei (Selma Stern Zentrum für jüdische Studien, Berlin-Brandenburg)

Tzafir Fainholtz (Technion – Israel Institute of Technology): **Central European Modernism under the Middle Eastern Sun. Modernity, Complexity and Diversity in the Architecture of British Mandate Haifa**

Johannes Großwinkelmann (Weltkulturerbe Rammelsberg, Goslar): **Fritz Schupp und Martin Kremmer: Industriemoderne im „Dritten Reich“ und im besetzten Polen**

Ewa Chojecka (Schlesische Universität Kattowitz/Katowice): **Nuancen der Moderne. Nachleben der Avantgarde in der Volksrepublik Polen nach 1945**

*Kaffeepause*

**17.30-19.00 Uhr**

**Podiumsdiskussion /panel discussion, Muzeum Architektury:**

**Bauhaus oder konservative Moderne? Architektur der Ostseestädte Stettin, Gdynia, Danzig und Königsberg in der Zwischenkriegszeit**

Rafał Makala (TU Berlin-Szczecin/Stettin), Jacek Fridrich (Universität Danzig/Gdańsk), Jan Salm (TU Łódź)

**Moderation:** Sarah M. Schlachetzki (Universität Bern)

**18.01.2019**

**9.00-13.00 Uhr Exkursion / tour to main sights of Wrocław Modernism**

Abreise /departure

Kontakt:

[beate.stoertkuhl@bkge.uni-oldenburg.de](mailto:beate.stoertkuhl@bkge.uni-oldenburg.de)

[r.makala@tu-berlin.de](mailto:r.makala@tu-berlin.de)