

**Ringvorlesung Sommersemester 2010**

Dienstag, 18 bis 20:00Uhr

BIS-Vortragssaal der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

(Uhlhornsweg 49-55, 26129 Oldenburg)

**Kunst und Macht – Macht durch Kunst**

„Repraesentatio“ als zentrales Sujet in der  
ostmitteleuropäischen Kunst des Mittelalters und der frühen  
Neuzeit

- Di, 13.04.10 **Friedrich d. Ä. von Brandenburg-Ansbach und Sophie von Polen als Stifter. Eine Allianz der Hohenzollern und Jagiellonen im Spiegel der Kunst**  
Agnieszka Gašior (Leipzig)
- Di, 20.04.10 **Machtinszenierung Kaiser Karls IV.: Profane Architektur in den Corona regni Bohemiae**  
Richard Němec (München)
- Di, 18.05.10 **Frömmigkeit und Selbstdarstellung. Böhmisches Stifterbilder im hohen und späten Mittelalter**  
Marco Bogade (Oldenburg)
- Di, 25.05.10 **Sigismund von Luxemburg. Von der ungarischen Anjou-Nachfolge bis zur Repräsentation und Publizistik im Reich**  
Ernő Marosi (Budapest)
- Di, 01.06.10 **Künstlerische Wechselwirkungen – Repräsentation des Hauses Luxemburg in Nürnberg**  
Jiří Fajt (Leipzig/Berlin)
- Di, 08.06.10 **Das Wawel-Schloss in Krakau als Königssitz der Jagiellonen im frühen 16. Jahrhundert**  
Tomasz Torbus (Leipzig)
- Di, 15.06.10 **Kunigunde von Böhmen – Inszenierung von Heiligkeit**  
Gia Toussaint (Hamburg)
- Di, 06.07.10 **Matthias Corvinus – Repräsentation eines Aufsteigers zwischen niederländischer Spätgotik und italienischer Renaissance**  
Markus Hörsch (Leipzig/Bamberg)

Koordination: Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa ([www.bkge.de](http://www.bkge.de)).

V.i.S.d.P.: Dr. Marco Bogade